

Comunica

Plan de actuación 22-23



Centro	Código de centro	Localidad
CEIP / IES / ...	23700797	Sabiote
Coordinador/a	Luisa Campos Cruz	
Correo electrónico del coordinador/a	luisacamposc@gmail.com	
Página digital del programa	http://iuliasalaria.org	
Años en el programa	5	

Nota aclaratoria

Esta plantilla puede servir de guía para la elaboración del Plan de actuación del programa ComunicA para el curso 22-23.

Recordad que debéis presentarlo en Séneca y que es requisito para la certificación de la participación.

Si consideráis que debiera aparecer algún apartado que no se contempla, podéis añadirlo.

Índice

1. Introducción.
2. Participantes.
3. Objetivos.
4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación.
5. Metodologías y estrategias de integración.
6. Calendario de trabajo del equipo docente.
7. Recursos.
8. Comunicación y difusión.
9. Seguimiento y evaluación.

1. Introducción

El I.E.S. "Iulia Salaria", está situado en la Calle San Antón, 1 de Sabiote (Jaén). Comenzó a funcionar de forma autónoma en el curso 2000/01. Consta de un edificio principal, un pabellón cubierto y dos pistas polideportivas. El edificio principal consta de tres plantas. Sabiote, es un municipio situado en la comarca de "La Loma", a 63 Km. de la capital, 4 de Torreperogil y de Úbeda. La población en el año 2012 es de 4,229 habitantes. La mayor parte de la población se dedica al sector primario y al sector servicios. Resulta significativo la importancia también del sector de la construcción en la economía municipal.

Entre los padres y madres del alumnado existe una clara conciencia de la importancia de la Escuela y del Instituto en la formación y desarrollo de sus hijos e hijas, para su integración social y laboral. Los objetivos que nos debemos plantear con el plan ComunicA en este curso son: seguir reforzando la oralidad y, en general, las destrezas comunicativas del alumnado, seguir avanzando en el uso adecuado de herramientas audiovisuales, aplicaciones y programas en las aulas y en la vida de nuestros alumnos (contribuyendo así a su alfabetización digital) , fomentar el espíritu crítico y dotar a estas actividades de una mayor proyección social en el pueblo.

Es el quinto año que el IES Iulia Salaria aborda este plan y la forma de hacerlo será algo distinta a la de los cursos anteriores. Durante esta curso queremos intentar realizar actividades que reúnan a distintos departamentos o cuya manera de abordarlas sea similar en los distintos departamentos. Para eso, propondremos actividades dentro del área sociolingüística que incluiremos en ComunicA Idiomas. Además, seguiremos recogiendo las actividades que a título individual o de departamento se realicen en el centro.

Así mismo intentaremos aunar, dentro de lo posible, los diferentes planes y proyectos que se desarrollan en el centro.

2. Participantes

2.1. El equipo docente

En principio, todo el profesorado participará en el plan mediante diversas actividades relacionadas con su materia.

2.2. Alumnado participante

Por lo dicho anteriormente, los alumnos y alumnas de todos los niveles estarán implicados en este plan, lo que comprende: 1ªEso A, B, 2ªEso A y B, 3ªEso A y B, 4ªEso A y B.

3. Objetivos del programa en el centro

¿Qué os habéis propuesto?

- Tened en cuenta que el objetivo final siempre ha de ser mejorar la competencia comunicativa del alumnado en todas sus dimensiones y destrezas.
- Enumerad los objetivos concretos que os habéis propuesto para cada nivel, expresándolos en infinitivo, teniendo en cuenta las dimensiones de las competencias (saber, saber hacer y saber ser), los procedimientos y las habilidades. Si alguno de los objetivos planteados en cursos anteriores quedaron por alcanzar, quizá sería interesante indicar si continúan siendo prioritarios.
- Podéis marcar qué relación tienen con cada una de las líneas de intervención.

Nivel	Objetivos	Oralidad	Lec-esc funcional	Lec-esc creativa	Alf. Audio.	Proyectos modelo
Todos los niveles	1. Mejorar la competencia en comunicación lingüística del alumnado.	X	X	X	X	Comunicación A idiomas
Todos los niveles	2. Incentivar un uso adecuado de las nuevas tecnologías en el aula y fuera de ella.	X	X	X	X	Comunicación A idiomas

Todo s los nivel es	3.Mejorar la competen cia social y ciudadana por medio de debates.	X				Comunic A debate
Todo s los nivel es	4.Propicia r la creativida d utilizando distintos soportes			X	X	Comunic A idiomas
Todo s los snivel es	5.Dotar al alumnado de herramien tas y conocimie ntos lingüístico s necesario s para desenvolv erse en su vida cotidiana y en el ámbito académic o.		X		X	Comunic A idiomas
Todo s los nivel es	6.Integrar a las famiias y/ o entidades locales en actividade s del centro	X				Comunic A familia

4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas, responsables y secuenciación

La concreción de las actividades en el plan de actuación ha de servir para:

- Sistematizar y secuenciar vuestras actuaciones.
- Asignar responsables a las distintas actuaciones.
- Establecer indicadores de logro y evaluar su grado de consecución.
- Establecer estrategias de equipo: análisis de las líneas de intervención en las que vais a trabajar, selección de las actividades que vais a desarrollar, establecer la temporalización: fechas, dónde, profesorado responsable, alumnado implicado, sectores ajenos participantes, cómo llevarlo a cabo, qué se necesitará...
- Organizar la información en una tabla para que podáis apuntar todo lo que vaya surgiendo en las reuniones. Podéis utilizar los esquemas de itinerarios de cada línea que se encuentran en los anexos. Intentad que el diseño sea lo más específico posible para poder visualizar gráficamente vuestras actividades y vuestras líneas de intervención.
- Es importante establecer una secuenciación del desarrollo de las actividades. La idea global debe concretarse en fases. Un esquema es lo más útil y visual para poder desarrollar el seguimiento de las mismas; bien por trimestres, por meses, por evaluaciones, etc.

Pasamos a detallar algunas de las novedades que se han incorporado para este curso:

- **ACTIVIDAD/SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.**- En los cursos impares de Primaria, Secundaria y Bachillerato aparece un nuevo elemento curricular que son las “situaciones de aprendizaje”. Estas vienen a convertirse en secuencias de actividades articuladas en función de un centro de interés. Por este motivo, puede que algunos docentes articulen su trabajo no sólo en actividades aisladas sino en propuestas que dan respuesta a esta novedad legislativa y metodológica.
- **PROYECTO O SECUENCIA DIDÁCTICA.**- En el mismo sentido, si algún docente selecciona un proyecto modelo de los que ofrece el programa o ha creado uno al efecto, es el momento de marcarlo en este cronograma. Con secuencia didáctica nos referimos a una actuación que no se ajuste ni a una actividad ni a un proyecto modelo, sino, por ejemplo, a una UDI o Unidad de programación.
- **OBJETIVOS DEL PROGRAMA.**- Conviene marcar, al comienzo del plan de actuación, los objetivos preferentes que se establecen con la implantación del programa en el centro. Es el momento de hacer referencias a ellos con las diversas actividades planteadas.
- **LÍNEAS DE INTERVENCIÓN.**- se refiere a las líneas de actuación del programa: Oralidad, Lectura-escritura funcional, Lectura-escritura creativa y Alfabetización audiovisual.

COMUNICA IDIOMAS									
Actividad (Situación de aprendizaje)	Proyecto Secuencia didáctica	Objetivos del programa en el centro	Línea(s) de intervención	Profesora responsable	Área(s) o materias	Nivel y grupo de alumnos/ as	Temporización	Familias y/o Biblioteca	¿Desarrollada? Sí/No
Entrevistas a personas del centro de día "Las cuatro hermanas"	Efemérides: Día internacional de las personas con edad	1 y 6	Todas	Almudena Barranco, Luisa Campos	Proyecto interdisciplinar	1º y 3º	Primer trimestre	Familias	Sí
Entrevistas en residencia de ancianos	Efemérides: Día internacional de las personas con edad	1 y 6	Oralidad y escritura funcional	Manuela Mayenco	Lengua	4º ESO	1º trimestre	Familias	Sí
Recuperación de la literatura oral a través de las personas del centro de día "Las cuatro hermanas"	Efemérides: Día internacional de las personas con edad	1 y 6	Oralidad, lectura escritura, escritura creativa, alfabetización audiovisu	Mariola Vizcaíno	Lengua	3º ESO	1º trimestre	Familias	Sí

			al.						
Teatro sobre la vida de Malala	Efemérides: Día de los Derechos del niño	1, 2, 4 y 6	OR, L-E C, ALF. AV	Almudena Barranco y Luisa Campos	Proyecto interdisciplinar	1º	2º trimestre	Alumnado de Primaria	
Scape room: "La prisión de las letras"	Efemérides: Día de los Derechos del niño Día de la Paz	1, 2, 4 y 5	L-E C, ALF. AV	Almudena Barranco y Luisa Campos	Proyecto interdisciplinar	1º	2º trimestre	Alumnado de Primaria	
Corto "Binta y la gran idea": realización de un tráiler.	Efemérides: Día de los Derechos del niño	1, 2, 4, y 6	OR, L-E C, ALF. AV	Luisa Campos	Francés	1º	Primer trimestre		
Our Heroes!	Efemérides: Día de la Paz		Todas	Carmen y Elena García	Inglés	1º, 3º y 4º	2º trimestre		

Coro poético	Efemérides: Día de los bosques y la poesía	1, 2, 4, 6	OR. L-E C.	Almudena Barranco y Luisa Campos	Proyecto interdisciplinar	1º	2º trimestre	Familias	
La légende du colibri	Efemérides: Día de los bosques y la poesía	1, 2, 4, 6	OR. L-E C.	Luisa Campos	Francés	4º	2º trimestre		
Realización de murales-infografías: "Las lenguas de Europa".	Efemérides: Día de Europa	1, 2, 4	Escritura funcional-creativa. Alfabetización audiovisual.	Almudena Barranco.	Lengua	1ºESO.	Tercer trimestre		
Elaboración de folletos informativos sobre estados miembros y asociados	Efemérides: Día de Europa	1, 2 y 4	OR, L-E F, ALF.AV	Elena García	Inglés	1º, 3º y 4º	Tercer trimestre		

a la Unión Europea.									
Museo interactivo: presentación de recuerdos	Texto descriptivo	1, 2 y 5	Todas	Almudena Barranco y Luisa Campos	Francés y Lengua	1º y 4º	2º y tercer trimestre		
Museo interactivo: "Ser o no ser"	Dramatizaciones de fragmentos de obras románticas	1, 4	L-E Creativa	Manuel Mayenco	Lengua	4º	Primer trimestre		Sí

Con esta tabla de ComunicA Idiomas, hemos pretendido sintetizar aquellas actividades que vamos a realizar desde al menos dos materias del Área Sociolingüística.

DEPARTAMENTO DE LENGUA

Actividad (Situación de aprendizaje)	Proyecto Secuencia didáctica	Objetivos del programa en el centro	Línea(s) de intervención	Profesora do responsable	Área(s) o materias	Nivel y grupo de alumnos/ as	Temporización	Familias y/o Biblioteca	¿Desarrollada? Sí/No
Torneo de debate intercentros	Comunicación Debate	3	Oralidad	Manuela Mayenco	Lengua	4º ESO	2º trimestre		
Ellas cuentan	Biografías de autoras españolas	1 y 2	Escritura creativa	Manuela Mayenco	Lengua	4º ESO	3º trimestre		
Espacio de intercambio de información, debate y diálogo como experiencia para crear curiosidad en el alumnado y los anima a iniciar la lectura.	Texto informativo : libro fórum	1 y 5	Lectura-escritura. Alfabetización audiovisual.	Marilú Anguita.	Lengua	2º ESO.	1º trimestre		Sí
FICHAS TÉCNICAS DE PELÍCULAS.	Lectura de la noticia sobre Rafael Nadal y Roger Federer: “Los hombres no lloran” e in-	1	Lectura escritura funcional y alfabetización audiovisual	Almudena Barranco.	Área lingüística de carácter transversal.	1º ESO	1 trimestre.		Sí

	vención de la ficha técnica (A3) de una película protagonizada por ambos.		al.						
UN PASEO POR LOS CASTILLOS DE JAÉN.	Lectura de la leyenda del Castillo de Jaén y posterior realización de diferentes trípticos sobre los distintos Castillos que hay en Jaén.	1, y 4	Lectura-escritura funcional y creativa y alfabetización audiovisual.	Almudena Barranco	Área lingüística de carácter transverbal.	1º ESO.	1º trimestre.		Sí.
LECTURA: MI GRAN LIBRO.	Realización de una exposición oral usando genially o canva sobre un libro de lectura	1, 2, 5	Oralidad, Lectura-escritura funcional y creativa y alfabetización audiovisual	Almudena Barranco.	Lengua	1º ESO.	1º trimestre.	Biblioteca	Sí.

	optativo y presentación a sus compañeros.		al.						
BOOKTRAILER SOBRE EL LIBRO DE LECTURA DE LA PRIMERA EVALUACIÓN	Realización de un <i>booktrailer</i> a partir de la lectura del libro <i>Mentira</i> de Care Santos.	1, 2	Oralidad, Lectura-escritura creativa y alfabetización audiovisual.	Mariola Vizcaíno.	Lengua	3ºESO.	1º trimestre.	Biblioteca	Sí.
TEMA: VOCABULARIO. DICCIONARIO SABIOTEÑO	Recopilación de palabras utilizadas en Sabiote y posterior entrevista a pie de calle a los habitantes de Sabiote sobre dichos términos.	1, 5, 6	Oralidad, Lectura-escritura funcional y alfabetización audiovisual.	Almudena Barranco.	Lengua	1º ESO.	1º trimestre.	Familias	Sí

CAFÉ LITERARIO.	Club de lectura para el alumnado de 3º y 4º	1, 2, 5	Oralidad, Lectura, alfabetización audiovisual,	Mariola Vizcaíno.	Lengua	3º-4º ESO.	2º-3º trimestre.	Biblioteca	
JUICIO DEL LAZARILLO DE TORMES.	Simulación de un juicio siguiendo la temática, personajes, situaciones etc. planteadas en la obra.	1, 3, 5	Oralidad, Lectura, escritura creativa, alfabetización audiovisual .	Mariola Vizcaíno.	Lengua	3º ESO.	2º trimestre.		
CÁSTING DE LA CELESTINA.	Se buscan actores y actrices para representar la obra de teatro "La Celestina".	1, 2	Oralidad, Lectura escritura creativa, alfabetización audiovisual.	Mariola Vizcaíno.	Lengua .	3º ESO	3º trimestre.		
TEMA: LA ENTREVISTA Y EL DIÁLOGO./ MITOLOGÍA.	Realización de entrevistas entre personajes	1, 4, 5	Oralidad, Lectura-escritura funcional y	Almudena Barranco.	Lengua	1º ESO.	1º trimestre.		Sí.

<p>LECTURA OBLIGATORIA A 1ª EVALUACIÓN</p>	<p>de diferentes épocas: deportistas, cantantes, actores, youtubers. (actuales) y dioses griegos. (pasado)</p>		alfabetización audiovisual.						
<p>TEMA: POESÍA. LECTURA 2ª EVALUACIÓN PALOEMAS.</p>	<p>Transformación de poemas del libro de lectura de la 2ª evaluación (Poesía para gorriones) y creación de paloemas de goma eva</p>	1, 4	Lectura y escritura creativa.	Almduena Barranco.	Lengua	1º ESO.	2º trimestre.	biblioteca	
<p>CAJA DE</p>	Elaboración	1, 4	Lectura y	Almudena	Lengua	1º ESO	3º		

RECUERDOS DE ANDREA.	de una caja de recuerdos de la protagonista del libro.		escritura creativa.	Barranco.			trimestre.		
LIBRO ILUSTRADO DE ANDREA.	Elaboración de un libro ilustrado son los acontecimientos esenciales de la vida de Andrea.	1, 4	Lectura y escritura creativa.	Almudena Barranco.	Lengua	1ºESO	3ºtrimestre.		

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Je m'inscris	Presentaciones	1 y 5	Oralidad y L-E F	Luisa Campos	Francés	1º	Primer trimestre		Sí
Mon autoportrait (vidéo)	Proyecto de intercambio	1, 2, 4 y 5	Oralidad y alfabetización audiovisual	Luisa Campos	Francés	2º	Primer trimestre		
Améliorer la vie au collège	Obligaciones	1, 2, 5 y 6	L-E F, Alf.AV	Luisa Campos	Francés	3º	2º trimestre	Familias	
Brochure touristique	La ciudad	1, 4 y 5	L-E F L-E C	Luisa Campos	Francés	4º	Primer trimestre		Sí
Intercambio de materiales con alumnos franceses	Proyecto de intercambio	1, 2, 4 y 5 y 6	Todas	Luisa Campos	Francés	2º, 3º y 4º	Todo el curso	Familias	Sí

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

Actividad (Situación de aprendizaje)	Proyecto Secuencia didáctica	Objetivos del programa en el centro	Línea(s) de intervención	Profesor responsable	Área(s) o materias	Nivel y grupo de alumnos/as	Temporización	Familias y/o Biblioteca	¿Desarrollada? Sí/No
Guías por un día		1, 2 y 4	Oralidad Lectura-escritura funcional Alfabetización audiovisual	Leonor Navarrete	GH	4º ESO	2ª Ev		
Organiza la información		1, 4	Lectura-escritura funcional Lectura-escritura creativa	Leonor Navarrete	GH	2º ESO	1ª, 2ª y 3ª Ev		
Participar en el concurso de RNE Verbavolant		1, 2, 4	Lectura escritura funcional Alfabetización audiovisual	Leonor Navarrete	Cultur Clásica	3º ESO	1ª, 2ª y 3ª Ev	Biblioteca	
Lecturas dialógicas		1	Oralidad Lectura-escritura	Leonor Navarrete	Cultur Clásica	3º ESO	1ª, 2ª y 3ª Ev.	Biblioteca	

			funcional						
Álbum ilustrado sobre la Prehistoria	Prehistoria	1, 4	Oralidad L-E Funcional L-E Creativa	Ana Isabel Gómez	GH	1º	Primer trimestre	Biblioteca	Sí

ÁREA CIENTÍFICO TECNOLÓGICA

Actividad (Situación de aprendizaje)	Proyecto Secuencia didáctica	Objeti vos del progra ma en el centro	Línea(s) de intervención	Profesor ado respons able	Área(s) o materias	Nivel y grupo de alumnos/ as	Temporizaci ón	Familias y/o Bibliotec a	¿Desarrollada? Sí/No
Exposición sobre herramientas del taller de Tecnología.	TIC las del de	Materiales de uso técnico	1, 2, 4 y 5	Alfabetización Audiovisual	Fernando Quesada Torres	Tecnología	2º ESO A y B	Trimestre 2º	
Exposición sobre las Fuentes de Energía.	TIC Fuentes	Electricidad y energía	1, 2, 4 y 5	Alfabetización Audiovisual	Fernando Quesada Torres	Tecnología y Digitalización	3º ESO A y B	Trimestres 2º y 3º	
Exposición sobre Arquitectura Bioclimática.	TIC	Instalaciones en la vivienda	1, 2, 4 y 5	Alfabetización Audiovisual	Fernando Quesada Torres	Tecnología	4º ESO A / B	Trimestre: 1º	
Exposición sobre Software Libre.	TIC Software	Software	1, 2, 4 y 5	Alfabetización Audiovisual	José Martos Jumilla	TIC	4º ESO A / B	Trimestre: 1º	

Mantenimiento y ampliación de la Pág. Web del Centro.	2, 6		Alfabetización Audiovisual	José Martos Jumilla	Todos los Departamentos	-	Todo el curso		Sí
Concurso de Fotografía Matemática		1, 2 y 4	Alfabetización audiovisual.	Departamento	Matemáticas	Todos	2º Trimestre		
Sistemas de numeración.	UD. Números y sistemas de numeración	1, 2 y 5	Oralidad	Macarena Martos	Matemáticas	1º	1er Trimestre		
Masterchef.	UD Proporcionalidad y porcentajes	1,2 y 5	Oralidad	Juan Carlos Rodríguez	Matemáticas	3º	1er trimestre.		
Debates educativos.		1 y 5	Oralidad	Francisco Maximiliano.	ACT.	3º DIVER	Todo el curso.		
Trabajo sobre estados de agregación de la materia: presentación y exposición utilizando	UD2: La materia que nos rodea	1, 2, 5	Oralidad Lectura-escritura funcional	Jose Antonio Herrera Garrido	Física y Química	2º ESO	1er trimestre-2 sesiones		Sí

metodologías TIC.									
Trabajo sobre teoría cinético-molecular de la materia: presentación y exposición utilizando metodologías TIC.	UD2: La naturaleza de la materia	1, 2, 5	Oralidad Lectura-escritura funcional	Jose Antonio Herrera Garrido	Física y Química	3º ESO	1er trimestre-2 sesiones		Sí
Elaboración de GLOSARIOS DE TÉRMINOS CIENTÍFICOS	Uds 1, 2, 3, 4, 5, 6	1, 5	Lectura-escritura funcional	Antonio Luis Cobo Fernández	Biología y Geología	1º, 3º y 4º ESO	2 sesiones cada trimestre	Documentación en la Biblioteca	Sí

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Actividad (Situación de aprendizaje)	Proyecto Secuencia didáctica	Objetivos del programa en el centro	Línea(s) de intervención	Profesora do responsable	Área(s) o materias	Nivel y grupo de alumnos/ as	Temporización	Familias y/o Biblioteca	¿Desarrollada? Sí/No
Organización y realización de ligas deportivas en el recreo		1	L-E F	Jacinto Vico	Educación física	4º ESO	Recreos de los diferentes trimestres		
Desarrollo y dirección de una parte de la sesión práctica	Profesor por un día	1 y 5	OR	Jacinto Vico	Educación física	Todo el alumnado	Horario de EF de cada curso		
Creación de un video expresivo corporal	Expresión corporal	1, 2 y 4	ALF.AV	Jacinto Vico	Educación Física	3º y 4º ESO	Horario de EF		
Tabla de ejercicios para	Entrenamiento de las	1 y 6	OR.					Familia	

personas mayores de la residencia de día	capacidades físicas								
--	------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

Actividad (Situación de aprendizaje)	Proyecto Secuencia didáctica	Objetivos del programa en el centro	Línea(s) de intervención	Profesor responsable	Área(s) o materias	Nivel y grupo de alumnos/as	Temporización	Familias y/o Biblioteca	¿Desarrollada? Sí/No
Elaboración de un cómic.	UD. 3 Narrativa audiovisual. La imagen secuenciada.	1, 4	Lectura-escritura creativa	Juan Pedro Viruez	EPV A	2º ESO	2º Trimestre		
Creación de un logotipo, anagrama o imagen corporativa y realizar mediante la técnica del Stop-Motion un pequeño cortometraje a modo de anuncio	UD. 4 La imagen publicitaria	1, 2	Lectura-escritura creativa, Alfabetización audiovisual	Juan Pedro Viruez	EPV A	2º ESO	2º Trimestre		

de la marca.									
Elaboración de un cartel publicitario	UD. 3 El lenguaje de la publicidad	1, 2,	Lectura-escritura creativa, Alfabetización audiovisual	Juan Pedro Viruez	EPV A	3º ESO	2º Trimestre		
Elaboración de un guión y realización de un cortometraje	UD. 6 El lenguaje audiovisual	1, 2,	Lectura-escritura creativa, Alfabetización audiovisual	Juan Pedro Viruez	EPV A	4º ESO	3er. trimestre		

5. Metodologías y estrategias de integración

- ¿Qué metodología vais a utilizar?
- Relación de ComunicA con otros programa o proyectos del centro. Debéis plantearos estrategias y procedimientos comunes.
- Indicad ambos aspectos en relación con las actividades y las líneas de intervención que habéis acordado.

Metodología/Otros programas	Actividad(es) de las desarrolladas en el cronograma	Línea(s) de intervención
Trabajo por Proyectos	Efemérides Museo interactivo Ellas cuentan Exposiciones Física y Química Cartel publicitario Cortometraje	OR., L-E F, L-E C Y ALF.AV.
Aprendizaje cooperativo	Masterchef Distintas Actividades de exposición TIC 2º, 3º y 4 ESO Debate intercentros Entrevistas ¿Ser o no ser? Las Lenguas de Europa. Paloemas. Un paseo por los castillos de Jaén. Diccionario sabioteño. Libro ilustrado de Andrea. Caja de recuerdos de Andrea. Elaboración de	Todas

	glosarios Álbum ilustrado Prehistoria	
Trabajos interdisciplinares	Scape room “La prisión de las letras”.	Alfabetización audiovisual. -
Gamificación	Scape room “La prisión de las letras”.	Alfabetización audiovisual. -
<i>Flipped Classroom</i>		
Currículum Integrado de las Lenguas		
Proyecto Bilingüe		
Programas europeos		
Plan de Igualdad	Ellas cuentan	Creativa
Forma Joven	Tabla de ejercicios para personas mayores del centro de día del pueblo	OR.
Escuela, espacio de Paz	Efemérides	Todas
Aula de cine	Realización de tráilers Fichas técnicas de películas. Grabación de vídeos Cortometraje	Funcional, creativa y audiovisual.

6. Calendario de trabajo del equipo docente

¿Cómo os vais a organizar el trabajo, teniendo en cuenta las fases y actuaciones obligatorias que marca el dossier del programa?

Momentos	Temas	Participantes	Fechas
Reunión inicial	Exposición del programa en el centro educativo	Claustro	septiembre
Reunión tras la asistencia a la jornada inicial de	Plan de actuación	Claustro	Octubre

trabajo			
Reuniones de seguimiento	Los temas vinculados a este programa se tratan en los claustros ya que todo el claustro participa en el mismo.	Claustro	Febrero
Reuniones en órganos colegiados de gobierno (claustros y consejos escolares) y órganos de coordinación docente (ETCP)	Los temas vinculados a este programa se tratan en los claustros ya que todo el claustro participa en el mismo.	Claustro	Cuando se considere necesario en el claustro.
Reunión para la memoria y evaluación	Conclusiones, balance general a título individual y colectivo.	Claustro	Mayo/Junio

7. Recursos

- El recurso en el que están aglutinados todos los materiales es la *Moodle* de ComunicA. Por su parte, el dossier es el documento de referencia para el coordinador, así como el Plan de Actuación del curso 22-23. Además, debemos planificar qué recursos materiales contamos y cuáles necesitaremos.
- ¿Con qué recursos contáis para desarrollar el programa, aparte de los materiales ofrecidos por el mismo? Medios audiovisuales, participación en otros programas, colaboración de agentes externos, becas y ayudas, etc.
- Perfilar el uso de la biblioteca escolar como un recurso vertebrador.

- Moodle ComunicA
- Pizarra digital
- Plataforma Moodle.
- Página web.
- Padlet

- Genially
- Storyboard
- Storybird
- Kahoot
- Youtube
- Aplicación Filmora go
- Correo postal y electrónico
- Uso de internet
- La biblioteca y su catálogo
- Teléfono móvil.

8. Comunicación y difusión

¿Qué medidas vais a tomar para dar a conocer el programa a la comunidad educativa y a la sociedad en general?

¿Qué medios de difusión vais a usar?

- La difusión y el intercambio de experiencias facilitan el cuestionamiento y la revisión. Uno de los objetivos del programa consiste en conectar los entornos educativos, sociales y digitales y la participación de las familias y las bibliotecas escolares o públicas.
- Elaborad dos listados de medios. Uno con aquellos que se puedan utilizar en la comunicación entre los miembros del equipo y otro con los que puedan intervenir en la difusión de vuestro proyecto.
- En la primera lista podéis hacer mención a los medios utilizados para la comunicación interna respecto al programa: grupo de *Whatsapp*, de Facebook o de correo electrónico, wiki, Colabor@,

etc. Se trata de compartir y tomar decisiones.

- En la segunda lista pueden aparecer medios como: página digital del centro educativo, una página digital específica (web, bitácora, tablero, *Facebook*, *Twitter*, *Youtube*) dedicada a exponer y recopilar todo el trabajo referido al desarrollo del programa y sus productos, periódico local, radio o televisión local, etc. Igualmente, podéis crear un canal de *Telegram* abierto a la comunidad educativa o utilizar *Twitter* y mencionar al programa para centralizar la información. Si no, se disemina todo y tardamos mucho en encontrar las evidencias en el equipo.
- Designad a un responsable para cada red social y procurad que la información esté actualizada, así como ofrecida de manera continua y dosificada respetando los principios de la ley de protección de datos del menor.

Comunicación entre el equipo	Difusión del programa
Plataforma Moodle y Séneca como forma oficial.	Página web del centro: http://iuliasalaria.org
Reuniones informales en el centro ya que es un centro pequeño	Plataforma Moodle
Supervisión del coordinador con cada miembro participante.	
Claustros	

9. Seguimiento y evaluación

¿Qué estrategias e instrumentos vais a utilizar para hacer el seguimiento y la evaluación del programa que estáis desarrollando? Lo primero de todo, debemos establecer qué se evalúa:

- 1) El desarrollo del programa.
 - 2) La evolución del alumnado.
- Hay que reservar momentos para revisar cómo se va desarrollando vuestro plan por si es necesario reorientarlo y para valorar cuáles han sido sus resultados. Habrá que medir:
 - El grado de consecución de los objetivos, del perfil de salida, de las competencias clave, de las competencias específicas, los criterios de evaluación y el trabajo con las situaciones de

aprendizaje.

- Las sensaciones y resultados tras haber finalizado las actividades.

- La repercusión que ha tenido.

- Podéis diseñar rúbricas para valorar los distintos aspectos de vuestro plan que sean complementarias a los relativo a las competencias específicas y criterios de evaluación. Os recordamos que las actividades y proyectos tipo planteados por el programa, ponen a su disposición rúbricas de evaluación orientativas.
- Conocer el punto de vista tanto del alumnado como de los sectores que hayan intervenido y recoger sus aportaciones os facilitará la mejora de vuestro plan.
- Cuestionarios de evaluación en línea, con *Drive*, para que pueden completarlo tanto los alumnos que han participado en el programa como el propio equipo docente, de esta forma estaremos desarrollando la autoevaluación y la coevaluación y la heteroevaluación. De esta forma, podremos obtener gráficas de resultados para llevar a cabo una valoración más clara del impacto del programa para alumnado y docentes.

Estrategias e instrumentos	Momentos
Rúbricas	Con cada actividad realizada por parte de cada profesor o departamento.
Cuestionarios en línea	Al final de curso.
Autoevaluación	Al final de cada actividad o proyecto
Valoración de la repercusión social.	Al final de curso con la elaboración de la Memoria final.
	[...]