



Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte

IES IULIA SALARIA
SABIOTE
(JAÉN)



CONSEJERÍA DE DE EDUCACIÓN Y DEPORTE
JUNTA DE ANDALUCÍA

GUÍA DEL ESTUDIANTE
EXPRESIÓN ARTÍSTICA
4º ESO
CURSO 2023 - 2024



GUÍA DEL ESTUDIANTE

EXPRESIÓN ARTÍSTICA – 4º ESO

IES IULIA SALARIA



EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	<p>Para establecer una calificación se tomarán los criterios de evaluación establecidos en la legislación vigente para Andalucía de acuerdo a las diferentes competencias específicas y a los saberes básicos correspondientes. Tales criterios de evaluación estarán asociados a las unidades de programación que se definan dentro de la programación y que serán incorporados al cuaderno de Séneca, de acuerdo al currículo establecido para la materia.</p> <p>Asimismo, se valorará la participación activa del alumnado en clase, la realización de todas las tareas y su entrega en fecha, el cuaderno y el compromiso con la asignatura durante el curso.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<p>Los procedimientos de evaluación estarán basados en la observación sistemática, la corrección de actividades y tareas, en exámenes o pruebas escritos y orales y en actividades de autoevaluación del alumnado, siendo los instrumentos de evaluación a utilizar los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Observación directa en el aula.- Rúbricas de comprobación.- Listas de cotejo.
SISTEMA DE RECUPERACIÓN CRITERIOS/COMPETENCIAS NO SUPERADOS	<p>Cuando un alumno/a obtenga una calificación insuficiente en alguno de los criterios de evaluación y competencias específicas deberá realizar de nuevo las actividades correspondientes a esos criterios/ competencias específicas no superados y hacer entrega de estos trabajos bien de manera física o bien a través de la plataforma Moodle. Los sistemas de recuperación se activarán a la mayor brevedad posible y en el momento en que sea detectada la no superación de alguno o varios de esos criterios. La calificación de los mismos debe ser igual o superior a 5.</p>

METODOLOGÍAS EMPLEADAS
<p>Las metodologías empleadas deben ir dirigidas a plantear situaciones que supongan una acción continua combinada con la reflexión, así como una actitud abierta y colaborativa, con la intención de que el alumnado desarrolle una cultura y una práctica artística personales y sostenibles. Para ello se establecen unas situaciones de aprendizaje, según las diferentes competencias específicas de la materia, vinculadas a contextos cercanos al alumnado para favorecer el aprendizaje significativo, para que despierten su curiosidad e interés por la creación artística y el arte en sus diferentes manifestaciones y que permitan desarrollar la identidad personal y la autoestima.</p>



GUÍA DEL ESTUDIANTE

EXPRESIÓN ARTÍSTICA – 4º ESO

IES IULIA SALARIA



Las claves metodológicas serán:

- ✓ Partir del desarrollo del alumno y sus capacidades.
- ✓ Enseñanza activa y constructiva.
- ✓ Enfoque comunicativo a través del trabajo individual y en grupo, la interacción social y el uso del lenguaje en sus diferentes formas, principalmente visual.
- ✓ Construir aprendizajes significativos a partir de conocimientos previos y motivaciones del alumno.
- ✓ Adquisición de las competencias específicas aplicando el aprendizaje a situaciones de aprendizaje propias de la vida cotidiana y cercanas a la realidad del alumnado.
- ✓ Socialización y trabajo en equipo en la medida de lo posible.
- ✓ Atención a la diversidad y a las necesidades específicas de apoyo educativo.
- ✓ Aplicación y uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- ✓ Actividades de lectura, escritura y expresión oral referidas a la materia.

RECURSOS

Los materiales y recursos serán variados, flexibles, polivalentes, estimulantes, innovadores, acordes al progreso tecnológico y facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre los recursos que se emplearán en las clases destacará la utilización de fuentes de información como el libro de texto, los medios de comunicación audiovisuales, internet y los programas de edición de textos e imágenes. Respecto a la realización de actividades y obras propias, el alumnado hará uso de bloc y/o formatos de dibujo y del instrumental necesario en cada caso (lápices, rotuladores, papeles variados, témperas, cámara de fotos, etc.).



GUÍA DEL ESTUDIANTE

PEPA – 2º ESO

IES IULIA SALARIA



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	COMPET. ESPEC.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SITUACIÓN APRENDIZAJE	TEMP
1. Las técnicas de dibujo	2 4	A.1 A.2	2.1 2.2 4.1	Descubriendo materiales y técnicas de dibujo	1er. Trimestre
2. Las técnicas de pintura	2 4	A.1 A.2 B.1	2.1 2.2 4.1	Trabajando con pinturas	1er. Trimestre
3. Las técnicas mixtas	1 2 4	A.3 A.7 B.1	1.1 2.1 2.2 4.1	Interpretando a los grandes maestros	2º Trimestre



GUÍA DEL ESTUDIANTE

PEPA – 2º ESO

IES IULIA SALARIA



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	COMPET. ESPEC.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SITUACIÓN APRENDIZAJE	TEMP
4. Las técnicas de estampación	1 2 4	A.4 A.8 A.9	1.1 2.1 2.2 4.1 4.2 4.3	Me convierto en artista grabador	2º Trimestre
5. La fotografía	1 3	B.1 B.2 B.3 B.4	1.1 1.2 3.1 4.3	Descubriendo la fotografía	3er. Trimestre
6. Los medios audiovisuales	3	B.6 B.7 B.8 B.9 B.10 B.11	3.1 3.2 4.1 4.2 4.3	Hago un Stop-Motion	3er. Trimestre



GUÍA DEL ESTUDIANTE
PEPA – 2º ESO
IES IULIA SALARIA



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	COMPET. ESPEC.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SITUACIÓN APRENDIZAJE	TEMP