



Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte

**IES IULIA SALARIA
SABIOTE
(JAÉN)**



**CONSEJERÍA JUNTA DE ANDALUCÍA
Y DE DE EDUCACIÓN**

GUÍA DEL ESTUDIANTE

**INGLÉS
3º ESO
CURSO 2023 - 2024**

Normativa

- *Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.*
- *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.*



GUÍA DEL ESTUDIANTE

INGLÉS – 3º ESO

IES IULIA SALARIA



EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación será continua, formativa, integradora y diferenciada. Se llevará a cabo, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal en relación con los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y las competencias específicas.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias específicas y el logro de los objetivos de la etapa en las diferentes evaluaciones, continua y final, son los criterios específicos de evaluación de los diferentes bloques de contenidos (Bloque 1. Comunicación, Bloque 2. Plurilingüismo, Bloque 3. Interculturalidad) de cada módulo didáctico. Las calificaciones provienen de las diferentes pruebas así como de la observación del trabajo en el aula y en casa.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado, se establecerán medidas de atención a la diversidad. Estas medidas deberán adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo.

Emitiremos una nota trimestral referente al grado de consecución de desarrollo de capacidades específicas referentes a destrezas orales y escritas (Listening, Speaking, Reading and Writing), a los aspectos lingüísticos_discursivos (Grammar and Vocabulary) y culturales. La nota final de curso será el resultado de la media ponderada de las notas trimestrales de manera que si no se supera el tercer trimestre no se supera el curso por el carácter propio de la evaluación continua y de la asignatura.

Se garantiza el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con transparencia, usando iSeneca como medio de comunicación con las familias.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

TÉCNICAS:

- Observación
- Intercambios orales
- Ejercicios prácticos
- Pruebas objetivas
- Rúbricas de evaluación
- Medición
- Autoevaluación
- Coevaluación.

• INSTRUMENTOS:

- Registros, Rubricas, Portfolio, dianas de evaluación, Escalera de la Metacognición, Escalas de valoración, listas de cotejo, ...
- Cuaderno de clase (Dossier).



GUÍA DEL ESTUDIANTE

INGLÉS – 3º ESO

IES IULIA SALARIA



	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo cooperativo.• Experimentos.• Exposiciones orales.• Resolución de problemas.
SISTEMA DE RECUPERACIÓN CRITERIOS/COMPETENCIAS NO SUPERADOS	<p>Durante el curso aquellos criterios que no se superen en un trimestre pueden ser superados en el siguiente por ser evaluación continua.</p> <ul style="list-style-type: none">• Al final de curso se entregará un informe en el que se exponen las capacidades específicas con los criterios de evaluación no alcanzados y los saberes trabajados para ser recuperados. <p>Durante el verano podrían realizar algunas de las siguientes tareas, confeccionando un cuaderno (Dossier) que se entregará a la vuelta del descanso:</p> <ul style="list-style-type: none">• Traducciones a español o a inglés de diferentes frases• Varias actividades y/o ejercicios tomados del libro del alumno, del cuadernillo digital, o similares a ellos. Actividades colgadas en Moodle.• Construcción de frases sobre los contenidos gramaticales usando vocabulario adecuado a una situación.• Lectura de un texto y posteriormente actividades de comprensión: relacionar, completar o responder preguntas sobre el mismo.• Listening con ejercicios de comprensión.• Composición de un texto a partir de una idea principal.(writing).• Dictation.• Speaking.• Tabla de verbos irregulares. <p>Para el alumnado que tenga la asignatura de 2º Inglés pendiente de recuperar se elaborará un plan específico de refuerzo.</p>

METODOLOGÍAS EMPLEADAS

Utilizaremos todas aquellas metodologías (ABP, trabajo cooperativo, role-plays, debates, resolución de problemas, clases invertidas, DUA...) con lo que conlleva (uso de las TIC: pizarras, ordenadores, programas, ...), para que ayuden a generar en el alumnado la curiosidad y necesidad de adquirir los conocimientos, las destrezas, las actitudes y los valores que desarrollen sus



GUÍA DEL ESTUDIANTE

INGLÉS – 3º ESO

IES IULIA SALARIA



competencias, procurando que comprendan lo que aprende, sepan para que lo aprenden y lo usen en distintos contextos dentro y fuera del aula; en un ambiente de trabajo agradable y colaborador, libre de conflictos y apostando por el esfuerzo diario, por lo que se ajustará a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado y partiendo siempre de aprendizajes más simples para ir avanzando hacia los más complejos en el que los agrupamientos pueden ser flexibles y las clases abiertas, buscando hacerles conscientes de ser responsables de su aprendizaje, interactuando, en la medida que sea posible, de forma oral y escrita, en inglés.

El material de estudio (explicaciones y presentaciones) y las tareas (recuperación, continuidad) se colgarán en el portal MOODLE en el programa de la asignatura, o en un blog en caso de necesidad (<https://tearsofmystudentsofuiasalaria.blogspot.com/>).

Las tareas, solo en algunos casos, podrán ser realizadas en formato digital en el portal web del libro digital ofrecido por la editorial. Algunas tareas deberán ser remitidas por el correo electrónico utilizando tanto la plataforma Moodle como otras direcciones en caso de necesidad. Se crearán unos cuadernos virtuales de tareas de repaso, continuidad y ampliación en el portal <https://es.liveworksheets.com/> adaptados al grupo y contenidos ya trabajados o por trabajar.

RECURSOS

- Pizarra digital, ordenadores portátiles del alumnado, conexión a Internet.
- APPs: Wordreferer, Chaterpix, Genially, Padlet, ...
- Libro de texto: Student's Book of Think Ahead 3 ESO, Burlington.
- Workbook (opcional) solo como actividades de ampliación.
- Notebook. Dossieres.
- Think Ahead 3 ESO Website – Student's Zone
- Sitios web: <https://es.liveworksheets.com>, Moodle, ...
- Extra: • Juegos de vocabulario. • Ejercicios de gramática. • Composición de diálogos. • Actividades web. • Grabaciones de los textos, diálogos y canciones del Student's Book en formato mp3.



GUÍA DEL ESTUDIANTE

INGLÉS – 3º ESO

IES IULIA SALARIA



La enumeración corresponde con la establecida por la Orden del 30 de mayo. Al final exponemos un cuadrante relacionando módulos con contenidos, objetivos de aprendizaje y destrezas.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	COMPET. ESPEC.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SITUACIÓN APRENDIZAJE	TEMP
Module1: Time Out	1 Listening Reading 2 Speaking Writing 3 Interacuar 4 Mediar 5 Repertorios lingüísticos 6 Diversidad Cultural		1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 , 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5,3 6.1, 6.2, 6.3	<ul style="list-style-type: none">• Wellcome to School• Halloween• We are going to the theatre.• A travel Broucher	1er Trimestre
Module 2: People in Action	All		1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 , 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5,3 6.1, 6.2, 6.3	<ul style="list-style-type: none">• Thanksgiving• Christmas•A poster about the past	1er Trimestre



GUÍA DEL ESTUDIANTE

INGLÉS – 3º ESO

IES IULIA SALARIA



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	COMPET. ESPEC.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SITUACIÓN APRENDIZAJE	TEMP
Module 3: Looking Forward	1 Listening Reading 2 Speaking Writing 3 Interactuar 4 Mediar 5 Repertorios lingüísticos 6 Diversidad Cultural		1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	<ul style="list-style-type: none">Peace DayA horoscope poster	2º Trimestre
Module 4. Body and Mind	All		1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5.3 6.1, 6.2, 6.3	<ul style="list-style-type: none">Sant Valentine DayA Book list	2º Trimestre



GUÍA DEL ESTUDIANTE

INGLÉS – 3º ESO

IES IULIA SALARIA



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	COMPET. ESPEC.	SABERES BASICOS	CRITERIOS DE EVALUACION	SITUACIÓN APRENDIZAJE	TEMP
Module 5: On the Dark Side	1 Listening Reading 2 Speaking Writing 3 Interacruar 4 Mediar 5 Repertorios lingüísticos 6 Diversidad Cultural		1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 , 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5,3 6.1, 6.2, 6.3	•A trivia quiz Europe's Day	3er Trimestre
Module 6: Material World	All		1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2 , 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1, 5.2, 5,3 6.1, 6.2, 6.3	•A snakes and ladders game	3er Trimestre



GUÍA DEL ESTUDIANTE

INGLÉS – 1º ESO

IES IULIA SALARIA



	Sections	Vocabulary V	Grammar Gr	Reading R	Listening L		Speaking S	Writing Tasks W	Collaborative Project	Life Skills	Culture Magazine	Key Competences*
Introduction Page 6		Animals, Adjectives, Nature, Jobs, Transport	There is / are There was / were Articles and quantifiers Present Simple Present Continuous Use of adjectives				Formal and informal introductions Classroom language	Text organisation Checking your writing				1 2 3 4 5 6
MODULE 1: Time Out Page 11	A: The Silver Screen	Films	Review of present tenses	What's Wrong? A blog post	A podcast		Expressing opinions <i>Silent letters</i> Video: Choosing a Film	A film recommendation	A Focus on Culture Page	Apologising Video: I'm Sorry	The History of Table Manners Video: Table Manners and Food	1 3 4 5 6 7
	B: A World of Music	Music Slideshow: Instruments Around the World	Review of past tenses		Descriptions of experiences		Describing past events	A message about a concert, festival or party				1 3 4 5 7
	C: A Good Read	Literature	Present Simple Passive / Past Simple Passive	Myths and Legends.com An Internet article	A book description		Talking about a book <i>Syllables</i>	A book review <i>Expressions to present opinions</i> <i>Extreme adjectives and adverbs</i>				1 3 4 5 6 7
MODULE 2: People in Action Page 27	A: Ready for Adventure	Verbs	Present Perfect Simple / Past Simple		An interview		Talking about experiences <i>/t/, /d/, /ɪd/</i>	A bucket list	A Three-in-a-Row Game	Booking a Flight Video: Flying Away	Trinidad and Tobago's Water Attractions Video: My Roots	1 3 4 5 6
	B: On the Move	Journeys	Past Perfect Simple	Pilgrim Routes A travel webpage	Descriptions of journeys		Reporting on a trip <i>Final consonant sounds</i> Video: Back from Holiday	A post about a trip				1 3 4 5 7
	C: Ready, Steady, Go!	Sport	Past Perfect Simple / Past Simple	This Week's Highlights The Imposters A page from a TV guide	An interview Slideshow: Women in Sport		Talking about a sequence of events	A biography of a famous person <i>Connectors of contrast</i> <i>Connectors of purpose</i>				1 3 4 5 6

MODULE 3: Looking Forward Page 47	A: Protecting the Ecosystem	Animals	Review of future tenses	What's for Dinner? A magazine article <i>Slideshow: Endangered Wildlife</i>	A guessing game		Describing an animal	A wanted poster about an invasive species	A Poster about the Future	Reporting an Emergency <i>Video: Emergency!</i>	Medicine and War <i>Video: Emergency Services</i>	1 2 3 4 5 6
	B: Changing Cities	Urban life	Future Continuous		Predictions		Expressing opinions <i>/dʒ/, /g/</i>	A mind map of your predictions				1 2 3 4 5 6 7
	C: A Healthier Future	Health	First Conditional Second Conditional Third Conditional	Smelling Your Health An article	A lecture		Offering help <i>/θ/, /ð/</i> <i>Video: A Headache</i>	A letter of advice <i>Connectors to present examples</i> <i>Connectors of addition</i>				1 2 3 4 5 6 7

MODULE 4: Body and Mind Page 63	A: Food for Thought	Food and nutrition <i>Slideshow: Sports Nutrition</i>	Modals: <i>must, have to, need to, should</i>		A conversation		Asking for and giving advice <i>/s/, /ʃ/</i> <i>Video: It's Lunchtime!</i>	A survey about food and nutrition	A Trivia Game	Choosing a Restaurant <i>Video: What's on the Menu?</i>	Food Vlogs <i>Video: Food Around the World</i>	1 2 3 4 5 6 7
	B: The Amazing Body	Parts of the body	Modals: <i>can, could, be able to, may, might</i>	The Secret Life of Your Brain Information cards	A museum tour		Speculating <i>/aɪ/, /ɪz/</i>	Speculations				1 2 3 4 5 6
	C: Super Powers	Adjectives	Comparison of adverbs	Dear Editor A letter to an editor	A conversation		Describing yourself <i>Syllable stress</i>	A description of a character <i>Time expressions</i> <i>Connectors of result</i>				1 2 3 4 5 6

MODULE 5: On the Dark Side Page 83	A: Scary Entertainment Verbs Gerunds and Infinitives <i>Slideshow: Monsters</i>			A conversation		Talking about entertainment A survey about scary entertainment	An Itinerary Getting Information <i>Video: Where Are You Going?</i> Nature Versus City <i>Video: Being a Tourist</i>	1 3 4 5 6
	B: Crime Time Crime Relative pronouns The Coldest Case in History A magazine article			Plans		Reporting a crime <i>Intonation: Questions</i> <i>Video: A Break-In</i> Captions for criminal evidence		1 2 3 4 5 6
	C: Dark Tourism Travel Defining relative clauses Different Travel International An itinerary			A phone conversation		Describing a dream holiday <i>/æ/, /ʌ/</i> A description of a place <i>Connectors to introduce facts</i> <i>Linking structures</i>		1 3 4 5 6 7
MODULE 6: Material World Page 99	A: Looking Good Fashion Reported statements Stay Fashionable and Healthy Tips <i>Slideshow: Clothes</i>			A lesson		Describing clothing An article for a school newspaper	A Report about the Past Getting Directions <i>Video: Shopping Choices</i> Online Shopping <i>Video: Shopping Centre or High Street?</i>	1 3 4 5 6 7
	B: Fads and Trends Verbs Reported questions			A conversation		Discussing fads and trends <i>Pronunciation of cognates</i> A survey about fads		1 2 3 4 5 6
	C: Going Shopping Shopping Reported orders, instructions, offers and suggestions The Truth About Retail Therapy A magazine article			A radio programme		Shopping online <i>/s/, /ʃ/, /dʒ/, /k/</i> <i>Video: Online Shopping</i> An e-mail of complaint <i>Text organisation</i> <i>Paragraph organisation</i> <i>Language</i>		1 2 3 4 5 6