



Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte

**IES IULIA SALARIA
SABIOTE
(JAÉN)**



**CONSEJERÍA DE DE EDUCACIÓN Y
DEPORTE
JUNTA DE ANDALUCÍA**

GUÍA DEL ESTUDIANTE
Lengua castellana y literatura
1º ESO A
CURSO 2023 - 2024

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	La evaluación será llevada a cabo atendiendo a la normativa vigente, como el <i>Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía</i> , la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria...
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	cuaderno de clase rúbricas para distintos trabajos textos escritos exposiciones orales pruebas objetivas trabajos individuales y grupales cuestionarios y tareas a través de moodle
SISTEMA DE RECUPERACIÓN CRITERIOS/COMPETENCIAS NO SUPERADOS	La evaluación será continua, se realiza durante todo el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, en esta materia se tendrán en cuenta estos aspectos, y la recuperación de los criterios de evaluación se realizará de manera continua a lo largo de las diferentes unidades y situaciones de aprendizaje, evitando en la medida de lo posible la concentración de pruebas finales en determinados momentos. No obstante, se podrá requerir la realización de una prueba escrita o la entrega de actividades de refuerzo según estime el profesor/a, ya que no todo el alumnado promociona con el mismo nivel de esfuerzo y conocimientos.

METODOLOGÍAS EMPLEADAS
La metodología usada en el aula será una metodología activa y participativa basada en el protagonismo del alumno. Por ello, la metodología será también formativa, integradora y objetiva, basada en los criterios de evaluación. Para ello se realizarán tareas individuales, en parejas y en grupos.

RECURSOS
libro de texto audios y vídeos textos diversos libros de lectura optativa libros de lectura obligatoria plataforma moodle



GUÍA DEL ESTUDIANTE

Lengua castellana y literatura – 1º ESO A

IES IULIA SALARIA



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	COMPET. ESPEC.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SITUACIÓN APRENDIZAJE	TEMP
1. Más que palabras 1. La comunicación 2. Las funciones del lenguaje 3. Las reglas generales de acentuación 4. El lenguaje literario I 5. La narración I. Estructura 6. La estructura de las palabras	3,4,5,7,8,9,10	Elementos de la comunicación Secuencias textuales narrativas Producción oral formal Corrección lingüística Metelenguaje específico; recursos literarios Lectura guiada de obras literarias Procedimientos de formación de palabras	3.1, 4.1, 5.1, 7.2, 9.3, 10.1		15/09 15/10
2. Hablando se entiende la gente 1. El diálogo 2. Diptongos, triptongos e hiatos 3. Palabras variables e invariables 4. La narración II 5. El género narrativo 6. La encuesta		Secuencias textuales dialogadas y narrativas Comprensión y producción oral formal e informal	3.2, 4.2, 5.1, 5.2,7.1, 7.2, 8.1, 9.1, 9.2, 9.3, 10.1	Adaptación de la situación de aprendizaje “Eres un cuentista” del repositorio REA de la Junta de Andalucía	16/10 15/11



GUÍA DEL ESTUDIANTE

Lengua castellana y literatura – 1º ESO A

IES IULIA SALARIA



		Corrección lingüística Producción escrita en diferentes soportes Lectura autónoma de obras literarias Géneros literarios Unidades básicas de la lengua			
3. Un mundo de fantasía 1. La narración III. Subgéneros narrativos 2. Las propiedades del texto 3. El sustantivo 4. La tilde diacrítica 5. El folleto 6. Relaciones semánticas I		Secuencias textuales narrativas Propiedades del texto Producción y comprensión oral y escrita Corrección lingüística, ortográfica y gramatical Lectura autónoma de obras literarias Géneros literarios Unidades básicas de la lengua	2.1, 3.1, 5.2, 7.1, 9.1,		15/11 22/12



GUÍA DEL ESTUDIANTE

Lengua castellana y literatura – 1º ESO A

IES IULIA SALARIA



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	COMPET. ESPEC.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SITUACIÓN APRENDIZAJE	TEMP
4. Poesía para todos 1. Los determinantes 2. Ortografía y corrección 3. La publicidad 4. Relaciones semánticas II 5. El género lírico		Secuencias textuales narrativas Producción y comprensión escrita Corrección lingüística, ortográfica y gramatical Lectura guiada de obras literarias Géneros literarios Unidades básicas de la lengua	2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 7.1, 7.2, 8.1, 8.3, 9.1, 9.2, 9.3, 10.1, 10.2	Realización de un campaña publicitaria	Enero
5. ¿Cómo crees que eres? 1. La descripción I 2. Los pronombres 3. Ortografía y corrección 4. El lenguaje figurado 5. Las redes sociales 6. Subgéneros líricos		Secuencias textuales descriptivas Producción y comprensión oral y escrita Corrección lingüística Alfabetización	4.1, 4.2, 5.1, 6.1, 6.2, 6.3, 7.1, 8.1, 9.1, 10.1		Febrero



GUÍA DEL ESTUDIANTE

Lengua castellana y literatura – 1º ESO A

IES IULIA SALARIA



		mediática Lectura autónoma y guiada de obras literarias Géneros literarios Unidades básicas de la lengua			
6. Así hablamos 1. La descripción II 2. El adjetivo 3. Las lenguas de España. Las hablas andaluzas 4. El decálogo 5. Denotación y connotación 6. El género teatral		Secuencias textuales descriptivas Producción y comprensión oral y escrita Corrección lingüística, Lectura autónoma de obras literarias Géneros literarios Unidades básicas de la lengua	1.1, 1.2, 5.1, 5.2, 7.1, 8.1, 9.1		Marzo



GUÍA DEL ESTUDIANTE

Lengua castellana y literatura – 1º ESO A

IES IULIA SALARIA



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	COMPET. ESPEC.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SITUACIÓN APRENDIZAJE	TEMP
7. El mundo es un teatro 1. La entrevista 2. El verbo I 3. Ortografía y corrección 4. Sujeto y predicado 5. Subgéneros teatrales		Secuencias textuales dialogadas Producción y comprensión oral y escrita Corrección lingüística Lectura autónoma de obras literarias Géneros literarios Unidades sintácticas básicas de la lengua	2.1, 5.1, 5.2, 7.1, 8.1, 9.2		abril
8. A ver si me convences 1. Otros géneros discursivos 2. El verbo II 3. Ortografía y corrección 4. La infografía 5. La literatura y otras artes		Otras secuencias textuales Producción y comprensión oral y escrita y multimodal Corrección lingüística, ortográfica y	2.2, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 7.1, 8.1, 9.1		mayo



GUÍA DEL ESTUDIANTE

Lengua castellana y literatura – 1º ESO A

IES IULIA SALARIA



		gramatical Lectura autónoma de obras literarias Unidades básicas de la lengua			
9. Hay que estar al día 1. Los medios de comunicación 2. Adverbios, preposiciones conjunciones 3. Ortografía y corrección 4. El cartel informativo 5. Temas y tópicos literarios		Géneros discursivos del ámbito social Producción y comprensión oral y escrita Corrección lingüística, ortográfica y gramatical Lectura autónoma de obras literarias Temas y tópicos literarios Unidades básicas de la lengua	2.1, 2.2, 4.1, 5.1, 9.1, 10.1, 10.2		junio