
**IES IULIA SALARIA
SABIOTE
(JAÉN)**

**CONSEJERÍA DE DE EDUCACIÓN Y DEPORTE
JUNTA DE ANDALUCÍA**

GUÍA DEL ESTUDIANTE

**Lengua castellana y Literatura
4º ESO
CURSO 2023 - 2024**

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	La calificación obtenida en la 1ª, 2ª y evaluación ordinaria será resultado de la media aritmética de todos los criterios trabajados a lo largo del curso. Por tanto, todas las competencias específicas y sus criterios asociados tienen el mismo peso para calcular la nota final, considerada desde el inicio hasta el fin de curso.
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas individuales autónomas. - Exposiciones orales. - Ejercicios de expresión escrita. - Realización de proyectos con producto final. - Test y cuestionarios de la plataforma Moodle.
SISTEMA DE RECUPERACIÓN CRITERIOS/COMPETENCIAS NO SUPERADOS	Los criterios de evaluación no superados se recuperarán en el momento en que se detecte la dificultad para hacerlo. Para ello, se diseñarán y llevarán a cabo actividades específicas que ayuden al alumnado a superar las dificultades evidenciadas.

METODOLOGÍAS EMPLEADAS
La metodología será eminentemente práctica. Se potenciará el trabajo en el aula y en equipo. El profesor servirá de guía del proceso, aunque será el alumno quien deba ir construyendo su aprendizaje. Se buscará en todo momento la aplicación práctica de lo trabajado. Se partirá de los intereses del alumnado para conseguir una óptima conexión entre el currículum y sus motivaciones.

RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma Moodle. - Presentaciones digitales. - Libros y fragmentos de textos literarios, funcionales o de los medios de comunicación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.- <i>Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España.</i>	1.1. Lenguas de España y dialectos.
	1.2. Estereotipos lingüísticos y prejuicios.
2. <i>Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante.</i>	2.1. Comprender textos orales.
	2.2. Valorar forma y contenido de textos orales.
3. <i>Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos.</i>	3.1. Realizar exposiciones orales de temas de interés.
	3.2. Participar en interacciones orales en situaciones formales e informales.
4. <i>Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias.</i>	4.1. Comprender textos escritos.
	4.2. Valorar contenido y forma de textos escritos.
5. <i>Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido.</i>	5.1. Planificar textos escritos extensos.
	5.2. Enriquecer textos escritos con elementos discursivos, lingüísticos y léxicos.
6. <i>Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</i>	6.1. Localizar, seleccionar información.
	6.2. Elaborar trabajos de investigación.
	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico.
7. <i>Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas, como fuente de placer y conocimiento.</i>	7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de sus intereses.
	7.2. Compartir experiencias de lectura en soportes diversos.
8. <i>Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio andaluz, nacional y universal.</i>	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas.
	8.2. Establecer vínculos entre textos leídos con otros textos.
	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria.
9. <i>Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas.</i>	9.1. Revisar textos y hacer propuestas.
	9.2. Explicar y argumentar la relación entre propósito comunicativo y elecciones lingüísticas.
	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos de la lengua.
10. <i>Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio.</i>	10.1. Identificar usos discriminatorios de la lengua.
	10.2. Utilizar estrategias para resolución dialogada de conflictos.

SABERES BÁSICOS

<i>A. La lengua y sus hablantes.</i>	1.- Derechos lingüísticos.
	2.-Biografía lingüística.
	3.-Desarrollo sociohistórico.
	4.-Reflexión interlingüística.
	5.-Variedades dialectales.
	6.-Prejuicios y estereotipos lingüísticos.
<i>B. Comunicación.</i>	1.- Géneros discursivos.
	2.- Procesos
	3.- Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.
<i>C. Educación literaria.</i>	1.- Lectura autónoma
	2.- Lectura guiada
<i>D Reflexión sobre la lengua.</i>	1.-Estructuras del sistema lingüístico.
	2.- Diferencias lengua oral y lengua escrita.
	3.-La lengua como sistema.



GUÍA DEL ESTUDIANTE
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 4º ESO
IES IULIA SALARIA



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	COMPET. ESPEC.	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SITUACIÓN APRENDIZAJE	T
1.- Museo sonoro	1, 2, 3, 4, 10	A. Las lenguas y sus hablantes B. Comunicación (Contexto; géneros discursivos; procesos; usos discursivos).	1.1; 1.2; 2.1 ;2.2; 3.1; 3.2; 4.1;4.2; 10.1; 10.2	- Debate: <i>¿Es un signo de cohesión social el uso de las lenguas cooficiales en instituciones?</i> - Museo sonoro.	1º
2.- Literatura romántica	3, 5, 7, 8	B. Comunicación (Usos discursivos). C. Educación literaria	3.1; 5.1; 7.2; 8.1; 8.2; 8.3	<i>Espiritismos literarios</i>	1º
3.- El pegamento de las palabras	3, 4, 5, 6	B. Comunicación. (Género discursivos, usos discursivos).	3.1,3.2; 4.1;. 4.2; 5.1; 5.2; 6.1; 6.2	<i>La historia detrás del cuadro</i>	1º



GUÍA DEL ESTUDIANTE
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA – 4º ESO
IES IULIA SALARIA



4º Todo es tan real	3, 5, 7, 8	B. Comunicación (Usos discursivos). C. Educación literaria	3.1; 5.1; 7.1; 7.2; 8.1; 8.2; 8.3	<i>Álbum de cromos literario</i>	2º
5.- Syntax is in the air (I)	9	D. Reflexión sobre la lengua (Estructuras del sistema lingüístico)	9.1;9.2;.9.3	<i>Noticario divertido</i>	2º
6.- Llegan los modernos	3, 5, 7, 8	B. Comunicación (Usos discursivos). C. Educación literaria	3.1; 5.1; 7.1; 7.2; 8.1; 8.2; 8.3	<i>Belle époque</i>	2º
7.- Syntax is in the air (II)	9	D. Reflexión sobre la lengua (Estructuras del sistema lingüístico)	9.1;9.2;.9.3	<i>Elige tu canción</i>	3º
8.- Literatura de plata	3, 5, 7, 8	B. Comunicación (Usos discursivos). C. Educación literaria	3.1; 5.1; 7.2; 8.1; 8.2; 8.3	<i>Coloquio literario</i>	3º
9.- Sin sombrero	3, 5, 7, 8, 10	B. Comunicación (Usos discursivos). C. Educación literaria	3.1; 5.1; 7.2; 8.1; 8.2; 8.3; 10.2	<i>Rincón de escritoras olvidadas</i>	3º